

*Sabato, 12 dicembre 2009,
Chiesa di San Silvestro, ore 20.30*

: materica materia II

- « *quel fresco profumo di libertà* »
(P.Borsellino)

Laboratorio Novamusica

Alberto Collodel, *clarinetti* - Ilich Fenzi, *tromba e tuba*
Umberto De Nigris, *trombone*
Piergabriele Mancuso, *viola* - Peter Gallo, *vibrafono*
Carlo Carratelli, *organo-tastiere*
Gianluca Parcianello, *organo-tastiere*
Andrea Carlon, *contrabbasso*
Giovanni Mancuso, *organo-tastiere e direzione*

con una testimonianza di Salvatore Borsellino

GIOVANNI MANCUSO (1970*)

Farsa Italia (1994)

Mancino, ricorda! (2008-09)

musicoterapia ipnotico-regressiva per tre organi

Un popolo disperso (2005)

surrealistic ethnomusicology report

Mancino, ricorda! Seconda seduta (2009)

Un altro popolo disperso (2005)

sentimental and surrealistic ethnomusicology report

Marcello (2008)

10 serenate

Ancora un altro popolo disperso (2005)

pathetic, sentimental and surrealistic ethnomusicology report

Oh che bel castello (2009)

versione per organo solista ed ensemble

(solista: Carlo Carratelli)

**A Boccaperta, un'altra estasi di San Giuseppe da
Copertino** (2007)

Farsa Italia (2002)

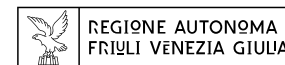
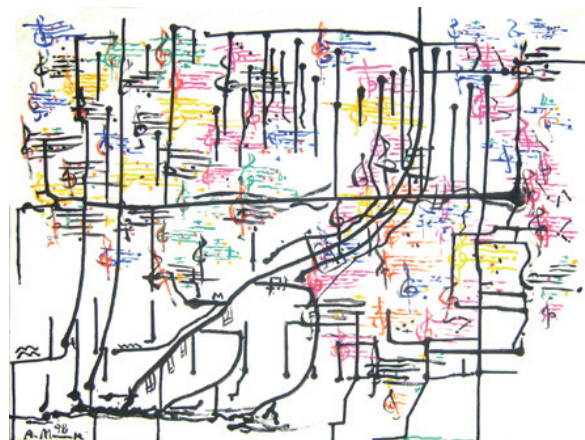
LUIGI NONO (1924-1990)

Djamila Boupachà (1962)

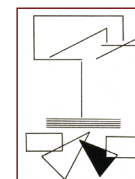
per soprano (solista: Karina Oganjan)

(Ars Viva Verlag)

Per assicurare agli artisti la migliore accoglienza e concentrazione e al pubblico il clima più favorevole all'ascolto, si prega di: spegnere i telefoni cellulari e altri apparecchi con dispositivi acustici; limitare qualsiasi rumore, anche involontario (fruscio di programmi, bisbiglii, tosse...); e si chiede cortesemente di non lasciare la sala prima del congedo dell'artista. Grazie.



Manifestazione organizzata
con il contributo della
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia



**FESTIVAL
DI MUSICA CONTEMPORANEA
«LUIGI NONO»**

X edizione

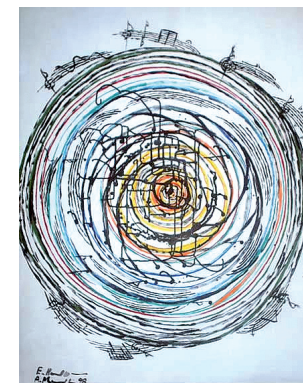
TRIESTE

11-12-13 novembre 2009

CHIESA DI SAN SILVESTRO

12 dicembre 2009

CHIESA DI SAN SILVESTRO



*dispersione
d'astratta
libertà*

Direzione artistica: **PIERPAOLO ZURLO**

*Si ringrazia cordialmente Alireza Mashayekhi per aver gentilmente
concesso di riprodurre i due quadri presenti sul libretto di sala.*

Mercoledì, 11 novembre 2009
Chiesa di San Silvestro, ore 20.30

: astratto da forme I

Pierpaolo Levi, *pianoforte*

ALEXANDER GOEHR *Nonomiya, op.27* (1969)
(1932*) (Schott)

BERND ALOIS ZIMMERMANN *Konfigurationen, Acht
Stücke für Klavier* (1956)
(1918-1970) (Schott)

IANNIS XENAKIS *Herma* (1961)
(1922-2001) (Boosey & Hawkes)

LUIGI DALLAPICCOLA *Sonatina canonica,
sui "capricci" di Niccolò
Paganini* (1942-43)
(1904-1975) (Suvini Zerboni)

LISZT / PAGANINI *Grandes Études de
Paganini (nr.2 e 3)* (1851)
(1811-1886) (1782-1840) (BMG Ricordi)

PIERRE BOULEZ *Première Sonate* (1946)
(1925*) (Amphion)

FRANZ LISZT *Sonata in si minore*
(1811-1886) (1852-53)
(Peters Editions)

Giovedì, 12 novembre 2009,
Chiesa di San Silvestro, ore 20.30

: astratto da forme II

Emmanuele Baldini, *violino*
Cristina Santin, *pianoforte*

GIUSEPPE TARTINI *Sonata in sol minore,
"Il Trillo del Diavolo"* (1765)
(1692-1770) *I. Larghetto affettuoso; II. Allegro;
III. Grave-Allegro assai-Adagio*
(Peters Editions)

LUIGI DALLAPICCOLA *Tartiniana seconda* (1904-1975)
(1904-1975) *I. Pastorale; II. Tempo di bourrée;
III. Presto, leggerissimo;
IV. Variazioni*
(Suvini Zerboni)

ALFRED SCHNITTKE *Suite in stile antico* (1972)
(1934-1998) *I. Pastorale; II. Balletto;
III. Minuetto;
IV. Fuga; V. Pantomima*
(Sikorski)

**MOZART CAMARGO
GUARNIERI** *Encantamento* (1941)
(1907-1993) (BMG Ricordi Brasileira)

ALFRED SCHNITTKE *Sonata Nr.3* (1994)
(1934-1998) *I. Andante; II. Allegro molto;
III. Adagio; IV. senza tempo*
(Sikorski)

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Sonata Nr.5 in Fa maggiore,
op.24 "Primavera"* (1801)
(1811-1886) *I. Allegro; II. Adagio molto
espressivo; III. Scherzo;
IV. Rondò*
(Henle Verlag)

Venerdì, 13 novembre 2009,
Chiesa di San Silvestro, ore 20.45

: *materica materia I*

Pietro Bertelli, *percussioni*
Enrico Bertelli, *percussioni ed elettronica*
Radoslaw Rudnicki, *live electronics*

NICOLA CISTERNINO *Do'tsoh, da*
(1957*) «*La via della grandine*» (2003)

ANDREW BYRNE *Ascension* (2001)
(1966*) (realizzazione 2008: Enrico Bertelli)

GARETH P. CHURCHILL *Tairrlech* (2008)
(1980*)

ALEXANDRE LUNSKI *Materiali* (2009)
(1974*) (prima esecuzione assoluta)

BERTELLI-RUDNICKI *Kp1* (2009)
(1984*-1982*)

Live Electronics Set

THOMAS SIMAKU - *titolo da definire* - (2009)
(1958*) (prima esecuzione assoluta)

RUDNICKI-BERTELLI *The Synthesis* (2009)
(1982*-1984*)

IANNIS XENAKIS *Psappha* (1975)
(1922-2001) (Edition Salabert)

TERRY RILEY *In C* (1964)
(1935*) (Celestial Harmonies)

concerto in collaborazione con

PIANO
FESTIVAL

concerto in collaborazione con la
YORK UNIVERSITY

